

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Волшебная палитра»**

Статус программы: Программа «Мир фантазии» общеобразовательная общеразвивающая

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разделы программы: «Краски осени». «Мы рисуем сказку». «Красота в умелых руках». «Красота в умелых руках». «В каждом рисунке солнце».

Задачи: *Предметные:*

- формировать компетентности обучающихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- формировать умение и навыки работ с различными художественными материалами и в разных техниках.

Личностные задачи:

- воспитать патриотизм и уважение к Отечеству;
- формировать интерес и уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России развивать индивидуальные творческие способности учащихся.

Метапредметные:

- формировать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формировать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на занятиях.

Форма занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Краткое содержание: Программа обучения в объединении «Волшебная палитра» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Специфика объединения состоит в создании собственных творческих композиций. Художник декоративно прикладного творчества должен обладать рядом специальных способностей, конечно, это тонкое чувство цвета, чувство пропорций и тона, формы. Поэтому в программу обязательно включены занятия по рисунку, живописи, композиции, лепке, аппликации.

Ожидаемые результаты:

- научатся работать с художественными материалами и инструментами;
- будут изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- научатся создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;
- обретут творческую инициативу и самостоятельность;
- усовершенствуют следующие качества: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном;
- обретут художественный вкус и чувства гармонии;
- обретут целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- усовершенствуют творческое мышление, аккуратность, усидчивость.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
«29» 08 2025 г.
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л.В. Богданова

Приказ № 193
«29» 08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир фантазии»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возраст учащихся: 5-7 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
ID номер в Навигаторе: 5495

Автор – составитель:

Тухватуллина Зайтуна Узбековна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишимбай, 2025г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа «Мир фантазии» составлена на основе:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 №314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N4-3 (далее - 273-ФЗ);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

7. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

12. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года».

13. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453215, Республика Башкортостан, р-н Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

Введение

Программа обучения в объединении «Волшебная палитра» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

В младших группах используются игровые приемы, которые создают непринужденную атмосферу, способствуют развитию воображения.

Специфика объединения состоит в создании собственных творческих композиций. Художник декоративно прикладного творчества должен обладать рядом специальных способностей, конечно, это тонкое чувство цвета, чувство пропорций и тона, формы. Поэтому в программу обязательно включены занятия по рисунку, живописи, композиции, лепке, аппликации.

Работа в объединении позволяет сформировать у учащихся конкретные технологические навыки работы с различными материалами и инструментами. Художественный характер данной деятельности приучает детей мыслить и трудиться творчески, позволяет сформировать систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы светотени, цветоведения, композиции).

Направленность программы: художественная, базовый уровень

Новизна программы

Новизна программы в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности. В связи с этим возникла потребность в создании комплексной программы, предполагающей реализацию подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

Актуальность

Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-

целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности заключается в том, что несмотря на то, что она хоть и рассчитана на детей разного возраста, ориентирована на то, чтобы дать им всем базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству (соленое тесто, пластилин, природные материалы, аппликация).

Срок освоения и объём программы: 144 часа, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Режим занятий:

- для ребят 5-7 лет 2 раза в неделю по 2 академическому часу, время занятий включает 30 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая. Занятия проводятся в группах, состоящих из 12-15 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Формы обучения: – очная. Форма проведения и виды занятий - аудиторная. Учебные занятия могут проходить в виде: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Особенности реализации образовательного процесса - в период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий

Адресат программы

Данная программа ориентирована на детей 5-7 лет, имеющих интерес к творческой деятельности по предмету изобразительное искусство.

Набор детей в объединение – свободный (без предварительного отбора). Учащиеся объединения «Волшебная палитра» после освоения данной программы будут знакомы с первоначальными знаниями, умениями и навыками, и в дальнейшем смогут освоить уже базовый уровень в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы - создание необходимых условий для развития творческих способностей учащихся посредством приобщения их к разным видам изобразительного и декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы

Предметные:

- формировать компетентности обучающихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- формировать умение и навыки работ с различными художественными материалами и в разных техниках.

Личностные:

- воспитать патриотизм и уважение к Отечеству;
- формировать интерес и уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России развивать индивидуальные творческие способности учащихся.

Метапредметные:

- формировать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формировать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Тест-задача с выбором ответа
2	«Краски осени» (Приложение2)	18	5	13	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
3	«Мы рисуем сказку» (Приложение2)	36	7	29	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
4	«Красота в умелых руках» (Приложение2)	6	2	4	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
5	Промежуточная аттестация (Приложение2)	2		2	Викторина
6	Повторный инструктаж. «Красота в умелых	34	7	27	Беседа, наблюдение, практическая работа

	руках» (Приложение2)				учащихся
7	«В каждом рисунке солнце» (Приложение2)	44	9	35	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
8	Итоговое занятие (Приложение2)	2		2	Викторина
	Итого	144	32	112	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Краски осени.

Теоретическая часть: Цветовой круг. Разные виды мазка. Веселые узоры. Полхов-майдан. Богатый урожай. Рисование композиции.

Практическая часть: Цветовой круг. Разные виды мазка. Городецкие цветы. Приемы свободной кистевой росписи. Волшебные краски осеннего дерева. Волшебные листья. Дары осени. Лепка. Веселые узоры Полхов-майдан. В гостях у осени, пейзаж. Богатый урожай. Рисование композиции.

Тема 3. Мы рисуем сказку.

Теоретическая часть: Мы рисуем сказочную птицу. Выполнение декоративной работы. Иллюстрация русской народной сказки «Гуси-лебеди». Весёлый клоун. Летняя сказка зимой. Синие узоры на белоснежном поле. Волшебница зима. Пейзаж. Узоры на окне.

Практическая часть: Мы рисуем сказочную птицу. Выполнение декоративной работы. Мы готовимся к рисованию сказки. Выполнение наброска гуся. Иллюстрация русской народной сказки «Гуси-лебеди». Сказочный замок. Весёлый клоун. Петушок-золотой гребешок. Лепка посуды для гостей Мухи Цокотухи. Летняя сказка зимой. Рисование домика для сказочных животных. В сказочном подводном царстве. Зимний узор для перчатки. Нарядный узор. В гостях у сказки. Синие узоры на белоснежном поле. Красивая ёлочная игрушка «шарик». Волшебница зима. Пейзаж. Узоры на окне. Снегурочка у нас в гостях.

Тема 4. Красота в умелых руках.

Теоретическая часть: Мир полон украшений. Золотые узоры. Хохлома. Рисование в технике «Граттаж» Красивые рыбы. Узоры паутины. Матрёшки. Роспись матрёшки по трафарету. Красота в быту людей. Узор для салфетки. Мозаика. Глухие и звонкие цвета.

Практическая часть: Мир полон украшений. Сказочная жар-птица. Золотые узоры. Хохлома. Рисование снегирей Рисование в технике «Граттаж». Узоры на крыльях. Украшение бабочки. Красивые рыбы. Узор для любимой чашки. Лепка. Узоры паутины. Матрёшки. Роспись матрёшки по трафарету. Красота в быту людей. Узор для салфетки. Домашние животные в жизни людей. Твой четвероногий друг. Синее чудо в круге. Узор для тарелки. Обои в твоём доме. Графика. Поздравительная открытка. Портрет – шутка. Портрет из

овощей и фруктов. Мозаика. Глухие и звонкие цвета. Эскиз дымковской игрушки. Утёнок и ёжик. Изделия из сосновых шишек и пластилина.

Промежуточная аттестация. Викторина «Украшения для ёлки».

Тема 5. В каждом рисунке солнце.

Теоретическая часть: Какого цвета весна и лето? Какого цвета небо? Мы, делаем цветы. Мы в музее. Городецкие кони. Роспись. Выставка собак. В мире техники. Полёт на другую планету. Краски лета.

Практическая часть: Какого цвета весна и лето? Какого цвета небо? Солнечный букет. Мы, делаем цветы. Деревья проснулись. Птицы, наши друзья. Наброски с куклы игрушки. Мы в музее, беседа. Животный мир Африки. Лепка. Городецкие кони. Роспись. Сова. Рисование птиц. Выставка собак. Лепка овощей, ягод, фруктов, грибов. Яблоки различной формы. Ваза с фруктами. В мире техники. Любимый герой из мультфильма. Невиданный зверь. Полёт на другую планету. Краски лета. Краски лета. Мир фантазии.

Итоговое занятие. Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- научатся работать с художественными материалами и инструментами;
- будут изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- научатся создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Метапредметные результаты:

- обретут творческую инициативу и самостоятельность;
- усовершенствуют следующие качества: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.

Личностные результаты:

- обретут художественный вкус и чувства гармонии;
- обретут целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- усовершенствуют творческое мышление, аккуратность, усидчивость.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фантазии» на 2025/2026 учебный год.

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 1 группа	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 часа по 2 раза
1 год обучения 2 группа	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 часа по 2 раза

Промежуточная аттестация:

1 группа 15.12.25г. в 18.10 -Викторина «Украшения для ёлки».

2 группа 16.12.25г. в 18.10 -Викторина «Украшения для ёлки».

Итоговое занятие:

1 группа 13.05.26г. в 18.10 -Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

2 группа 12.05.26г. в 18.10 -Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

Календарный учебный график для каждой группы (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы требуются:

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования: мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах, а также коллективной.

Дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии; дидактические карточки; видеозаписи, презентации; аудиозаписи, фонотека. используются: звуковые пособия, раздаточный материал, репродукции художников, таблицы и схемы, наглядный рисунок педагога, наглядные учебные пособия.

Технические средства: ноутбук, проектор.

2.2.2. Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы. CD с

фильмами, программами и мультипликационными фильмами; аудиозаписи с песнями, стихами; раздаточный материал в виде карточек и иллюстраций; наглядные пособия, ИКТ для презентации, слайд-шоу.

2.2.3. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по предмету изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Приветствуются личные качества: коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям; способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным, стрессоустойчивый, трудолюбивый, творческий и оптимистичный подход к учебному процессу.

Методы обучения

Данная программа предполагает использование: словесный, практический, игровой наглядный.

Формы организации образовательного процесса

Рекомендуется использовать разнообразные: коллективные (групповые), индивидуальные методы, различные режимы работы в классе, дифференцированный подход и индивидуализацию в обучении.

2.3. Формы аттестации учащихся

Формы подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы выполнение творческих работ, проектов по разделам, проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового занятия по полугодиям, участие в конкурсах.

Формы аттестации и контроля:

- входной контроль проходит в форме интерактивной беседы с участниками группы на первой встрече;
- текущий контроль проводится в форме практического выполнения работ;
- промежуточный и итоговый контроль проходит в форме викторины, теста.

2.4. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5). Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (тесты, викторины и т.д.).

Основные показатели эффективности реализации программы:

Результатом освоения программы «Мир фантазии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания богатства цветов и форм окружающего мира;
- умения применять различную технику рисования;
- навыков получать простые оттенки;

- умения рисовать по собственному замыслу;
- умения рисовать от руки простые фигуры.

2.5. Методическое обеспечение

Компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока (сопровождение урока презентацией по теме).

Применяются натуральные и изобразительные наглядные пособия.

К *изобразительным* наглядным пособиям относятся рисунки, репродукции картин, педагогический рисунок педагога на доске или на бумаге. *Натуральные* это подлинные предметы и явления окружающей действительности. Специальная и методическая литература. Раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек - заданий).

2.5.1. Методы обучения и воспитания

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- беседа - как метод используется с целью развития навыков общения и раскрытия творческого потенциала, обучающего;
- объяснение - словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта;
- вопросы - данный метод часто используется как вспомогательный. Он направлен на расширение возможностей других методов преподавания ИЗО;
- поощрения - направлена возбуждение интереса, обучающего к предмету путем одобрения, похвалы, выражения доверия и педагогического воздействие, рассчитанного на стимулирование положительных эмоций;
- обследование - данный метод направлен на формирование у детей представления о предмете, которое ложится в основу изображения. Как правило, обследование используется при затруднениях в изображении отдельных предметов. Обследование – это целенаправленное рассматривание предмета, который необходимо изображать;
- рассматривание - используют на занятиях рисования с целью изучения композиции и особенностей картин;
- демонстрация и наблюдение - метод представляет собой совокупность действий учителя, которая состоит в показе обучающимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации (показе) у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

2.5.2. Формы организации образовательного процесса для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различные:

- фронтальная работа - используется при объяснении нового материала;
- групповая работа – используется при проведении практических работ, где каждый учащийся выполняет тот вид работы, который ему лучше всего

удается, что наиболее полно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, их умения и навыки, их склонности и интересы;

- индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5.3. Формы организации учебного занятия:

- применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, викторина, выставка;

- использование игровых форм;

- использование ИТК;

- использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);

- деятельностный подход в обучении;

2.5.4. Алгоритм учебного занятия

Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.

Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у учащихся к новому материалу.

Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

Обобщение. Учащимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению.

Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности. Для закрепления информации проводится творческая часть занятия: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

2.6. Рабочая программа воспитания

2.6.1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

2.6.2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2.6.3. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течении учебного года).

2.6.4. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	«Декоративно-прикладное искусство Башкортостана»	Викторина	Сентябрь
2	«Пейзажи родного края»»	Конкурс рисунков	Ноябрь
3	«Служба спасения» Цикл мероприятий по пожарной безопасности	Викторина	Декабрь
4	Цикл мероприятий ЗОЖ «100 советов на здоровье»	Выпуск стенгазеты	Апрель
5	«Осторожно, гололед!»	Беседа	Март
II	Взаимодействие с родителями		
6	Собрание с родителями	Беседа	Сентябрь
7	«Посиделки у самовара»	Игровая программа	Январь
8	«Масленица хороша, широка ее душа»	Семейный выходной	Февраль
9	«Творчество в наших сердцах»	Выставка	Май
III	Воспитание в детском объединении		
1	Открытки ко Дню пожилых людей.	Акция	Октябрь
2	«Мы за жизнь по правилам» Цикл мероприятий по ПДД	Конкурс «Дорожные знаки»	Сентябрь
3	Ко Дню Защитника Отечества	Выставка	Февраль
4	Открытки ко Дню Матери	Акция	Ноябрь
5	«Мир в душе – Мир на земле» Посвященная 9 мая	Выставка рисунков	Апрель

Список литературы

Литература и периодические издания:

1. Кашекова, И.Э. Изобразительное искусство / И.Э. Кашекова - М.: Академический проект, 2009. - 853 с.
2. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб: Планета Музыки, 2016. - 456 с.
3. Обухова, А.Е. Живопись без границ. От поп-арта к концептуализму [Текст] / А.Е. Обухова, М.В. Орлова. – Москва: Галарт, 2001. – 176 с.
4. Визер, В. В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. - СПб.: Питер, 2006. - 191 с.
5. Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Живопись на пленере./ Методическое пособие для студентов художественных училищ, учащихся художественных школ. - Казань: Отечество, 2011
6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие - СПб: 4арт, 2012
7. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1989. - 188 с.
8. Вилер, У. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя / У. Вилер. - М.: Магма, 2014. - 176 с.
9. Флеров, А.В. Техника художественной эмали, чеканки иковки. Учебное пособие / А.В. Флеров, М.Т. Демина, А.Н. Елизаров, и др. - М.: Высшая школа, 2018. - 191 с.
10. Визер, В. В. Живописная грамота. основы пейзажа / В. В. Визер. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.
11. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
12. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н. Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
13. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 175 с.
15. Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством /А.А. Грибовская // Ребенок в детском саду. - 2006. - № - С. 48-50.
16. Визер, В. В. Живописная грамота. основы портрета / В. В. Визер. - СПб: Питер, 2007 - 187 с

Интернет источники

- 1-<https://vk.com/pedagog01>, <https://vk.com/talanttybashkortostana>,
 - 2-<https://vk.com/irorb>, <https://vk.com/club107963084>.
- Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].